An aerial photograph of Saint-Quentin-en-Yvelines, France, showing a dense network of roads, fields, and urban areas. A white rectangular box is overlaid on the center of the map, containing the number '02' and the text 'Approche thématique'.

02

Approche
thématique

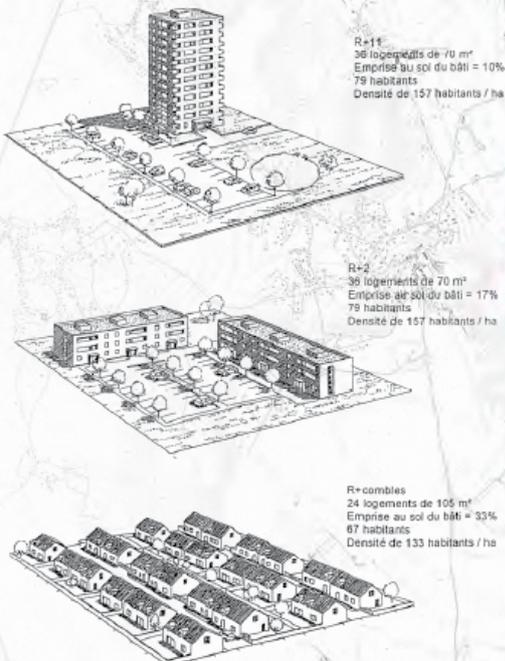
Habiter

Des typologies urbaines diverses

2.1

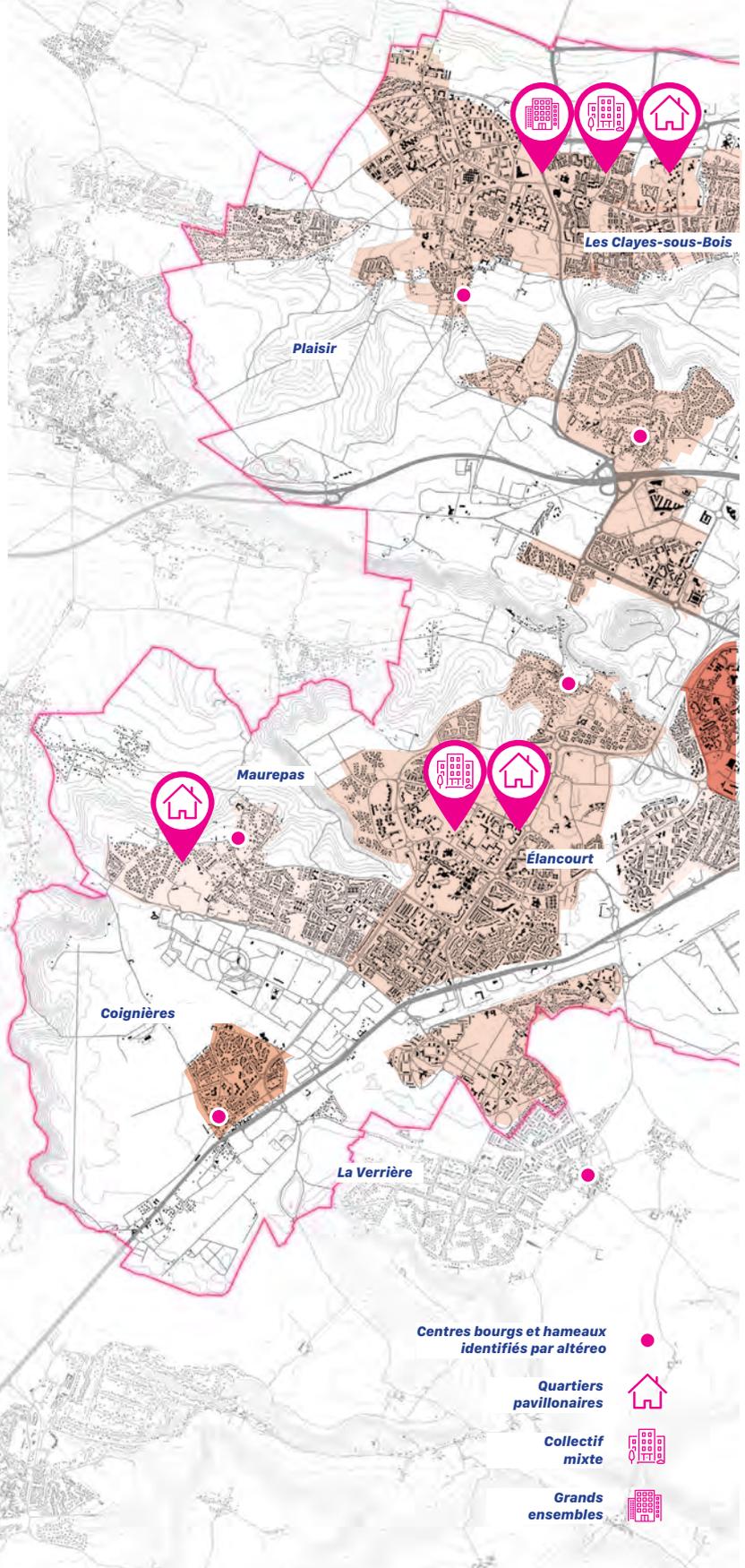
Les villes de Saint Quentin en Yvelines portent aujourd'hui encore les formes d'une volonté historique d'accueil d'une population diversifiée. La ville nouvelle s'est construite sur une politique d'image et de peuplement visant un équilibre sociologique de sa population. Ainsi, si la part de logements sociaux construits était importante, Saint Quentin en Yvelines a aussi su proposer de nombreux logements individuels. Ces différentes typologies d'habitat permettent de répondre aux besoins des différents ménages mais sont aussi créatrices de fractures urbaines.

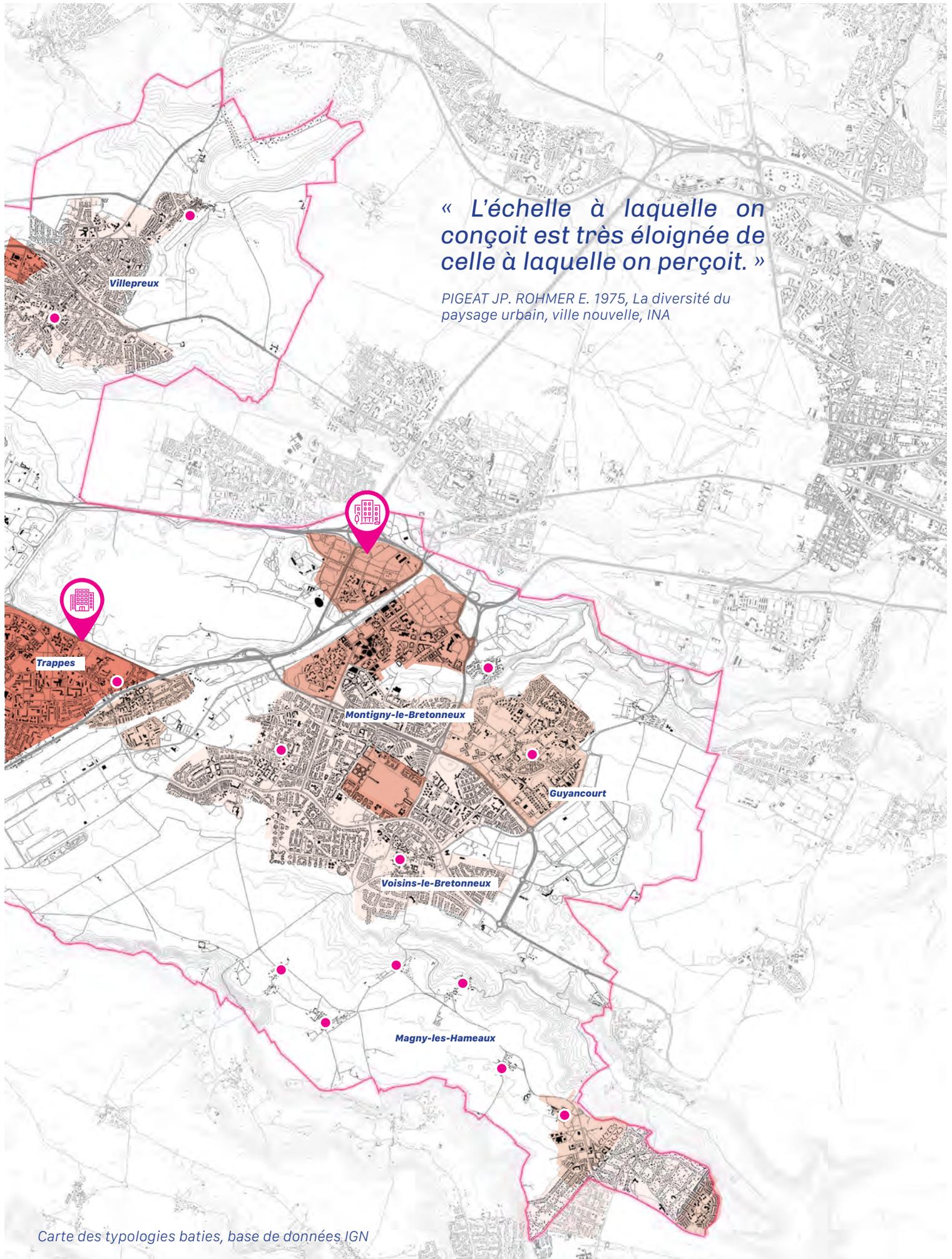
DIFFERENTES FORMES URBAINES ET DENSITES DE POPULATION POUR UNE MEME DENSITE DE BÂTI (C.O.S. de 0,5)
Chaque exemple a une surface de terrain de 5.040 m² et une S.H.O.B. totale de 2.520 m², soit un C.O.S. brut de 0,5.



N.B.: Le nombre d'habitants est calculé selon le nombre moyen de personnes par ménage en France en 1990 (2,8 personnes pour l'individuel et 2,2 pour le collectif).

© Source illustrations : FOUCHIER V. (1997), Les densités urbaines et le développement durable





« L'échelle à laquelle on conçoit est très éloignée de celle à laquelle on perçoit. »

PIGEAT JP. ROHMER E. 1975, La diversité du paysage urbain, ville nouvelle, INA

Carte des typologies baties, base de données IGN

Travailler

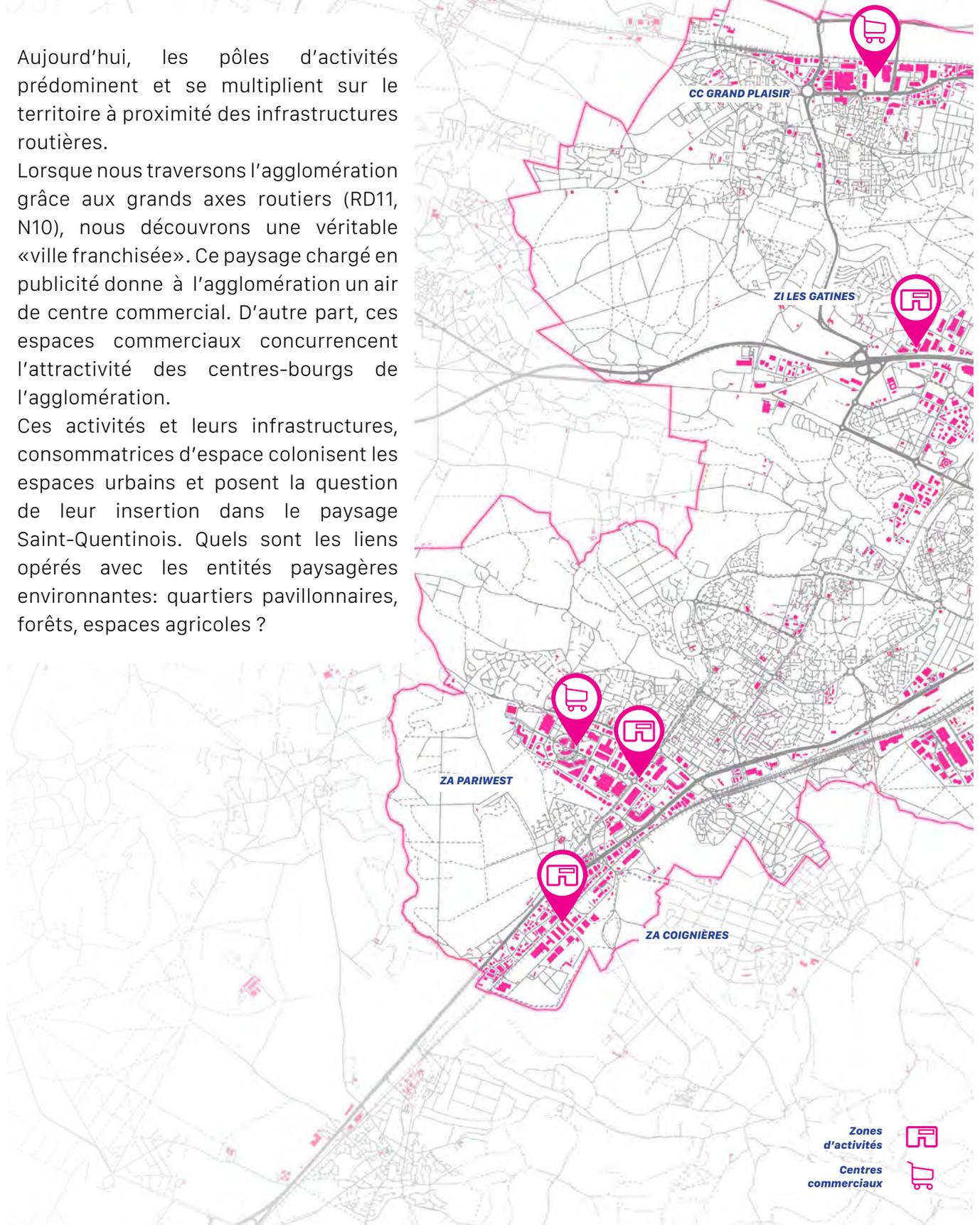
La prédominance de grands pôles d'activités

2.2

Aujourd'hui, les pôles d'activités prédominent et se multiplient sur le territoire à proximité des infrastructures routières.

Lorsque nous traversons l'agglomération grâce aux grands axes routiers (RD11, N10), nous découvrons une véritable «ville franchisée». Ce paysage chargé en publicité donne à l'agglomération un air de centre commercial. D'autre part, ces espaces commerciaux concurrencent l'attractivité des centres-bourgs de l'agglomération.

Ces activités et leurs infrastructures, consommatrices d'espace colonisent les espaces urbains et posent la question de leur insertion dans le paysage Saint-Quentinois. Quels sont les liens opérés avec les entités paysagères environnantes: quartiers pavillonnaires, forêts, espaces agricoles ?





Carte des pôles économiques, base de données IGN

Se nourrir

Un paysage nourricier fractionné

2.3

Pour diagnostiquer l'usage «se nourrir» sur le territoire, nous sommes partis à la rencontre des cultivateurs du paysage nourricier de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Une entité agricole correspond à un ensemble fonctionnel de cultivateurs et de leur parcellaire, souvent inscrit dans une entité géographique du territoire. Pour chaque entité agricole identifiée, ses paysages sont donnés à comprendre par leur ancrage géographique autant que par les dynamiques d'acteurs qui les cultivent. Ces entités agricoles ne recouvrent pas l'ensemble de la superficie du territoire mais représentent toutefois l'essentiel de sa surface agricole utile.

Cette approche de la dimension nourricière du territoire souhaite notamment s'inscrire en complémentarité des démarches réglementaires et de projet dont le territoire fait actuellement l'objet (PAT, ZPNAF) en facilitant l'appréhension de cette composante par le paysage.



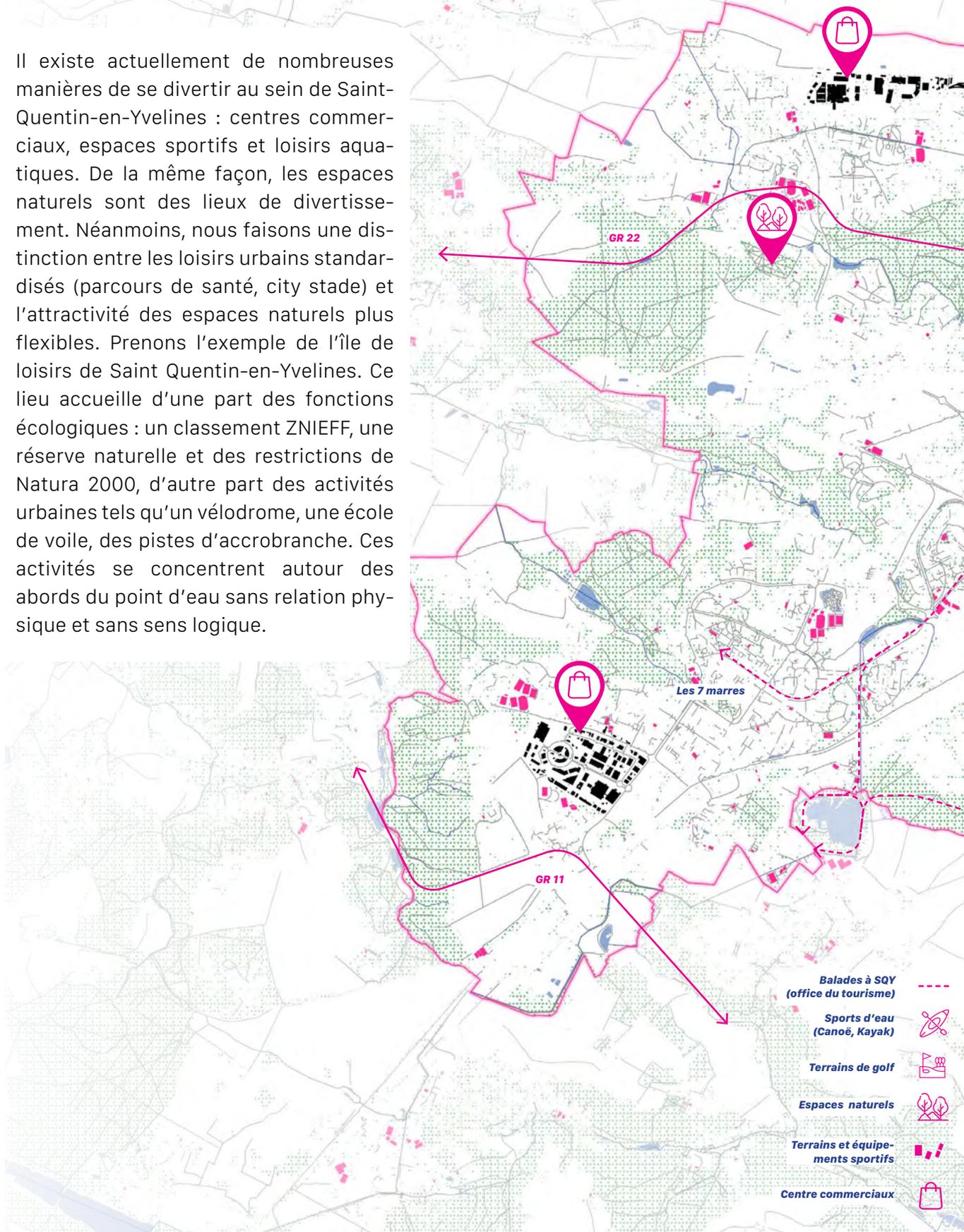


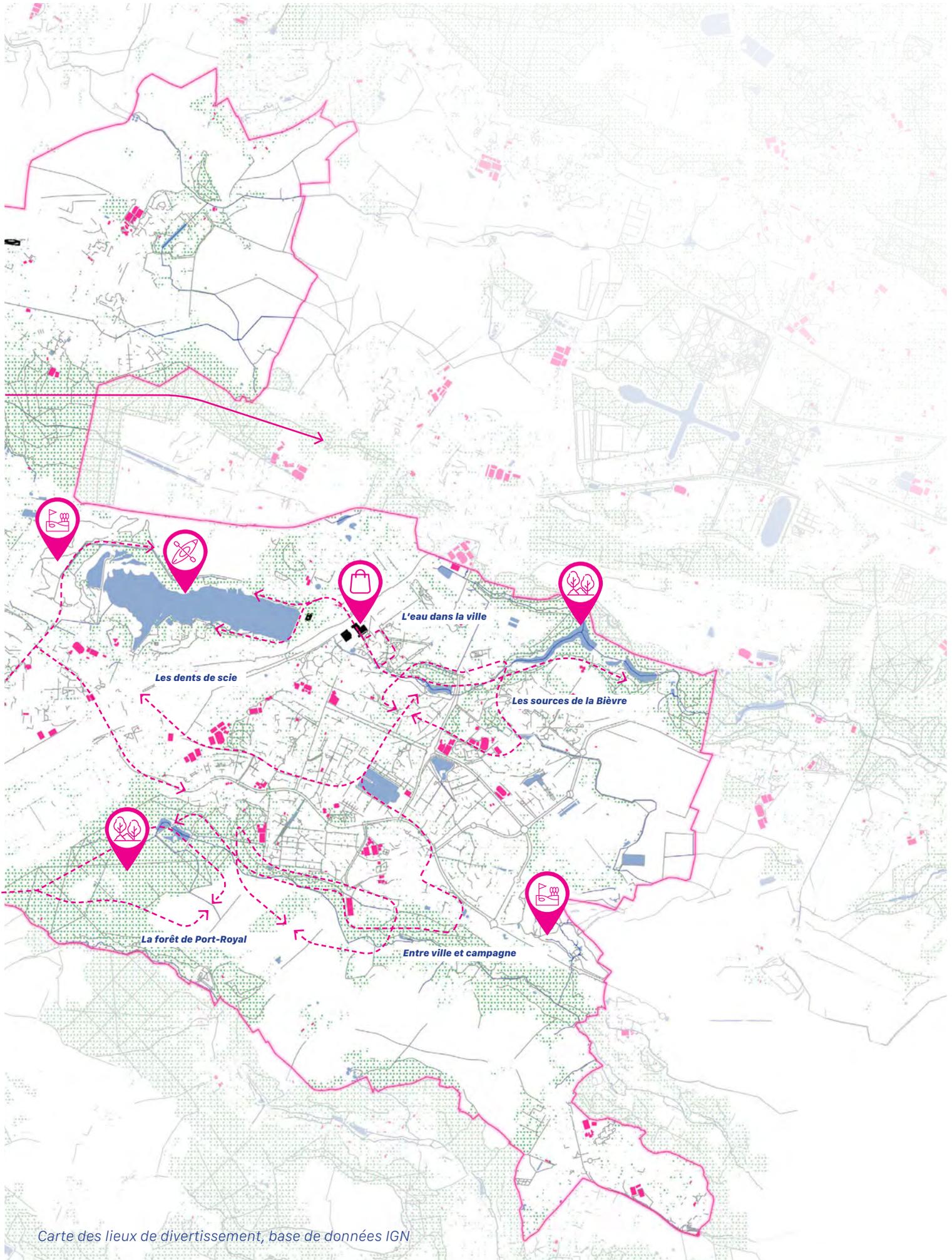
Se divertir

Un lien difficile entre ville et nature

2.4

Il existe actuellement de nombreuses manières de se divertir au sein de Saint-Quentin-en-Yvelines : centres commerciaux, espaces sportifs et loisirs aquatiques. De la même façon, les espaces naturels sont des lieux de divertissement. Néanmoins, nous faisons une distinction entre les loisirs urbains standardisés (parcours de santé, city stade) et l'attractivité des espaces naturels plus flexibles. Prenons l'exemple de l'île de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines. Ce lieu accueille d'une part des fonctions écologiques : un classement ZNIEFF, une réserve naturelle et des restrictions de Natura 2000, d'autre part des activités urbaines tels qu'un vélodrome, une école de voile, des pistes d'accrobranche. Ces activités se concentrent autour des abords du point d'eau sans relation physique et sans sens logique.





« Outre les paysages qu'elle offre, elle est perçue par les habitants comme un point de repère de leurs loisirs (...) Elle représente le poumon vert de l'agglomération, mais aussi l'un de ses principaux lieux de réunion. »

Enquête sociologique sur la perception de SQY par ses habitant·e·s et usager·e·s, Sociotopie, 2019



© Trappes, Ile de loisirs de SQY, printemps 2019



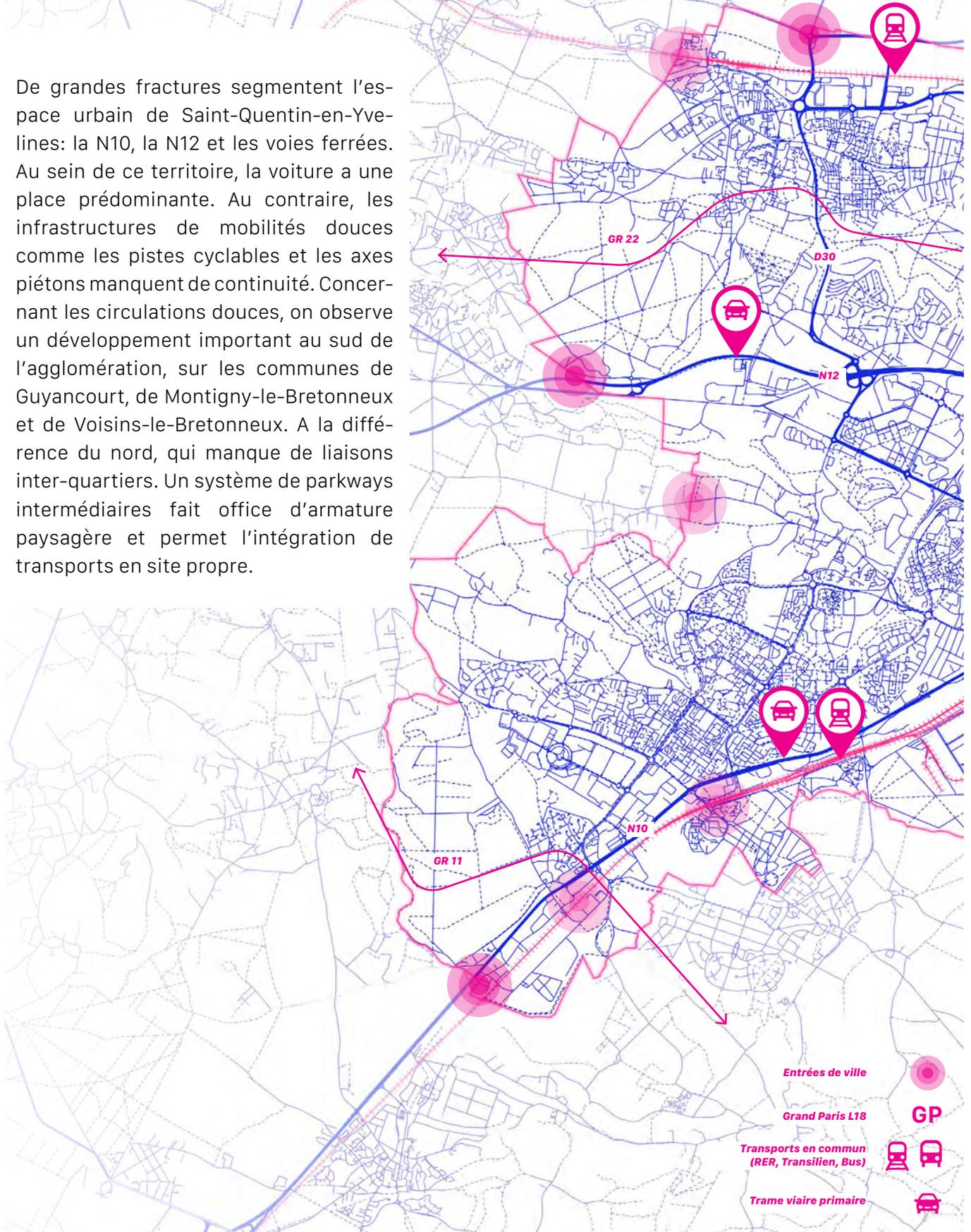
© Trappes, Ile de loisirs de SQY, Orthophotographie IGN

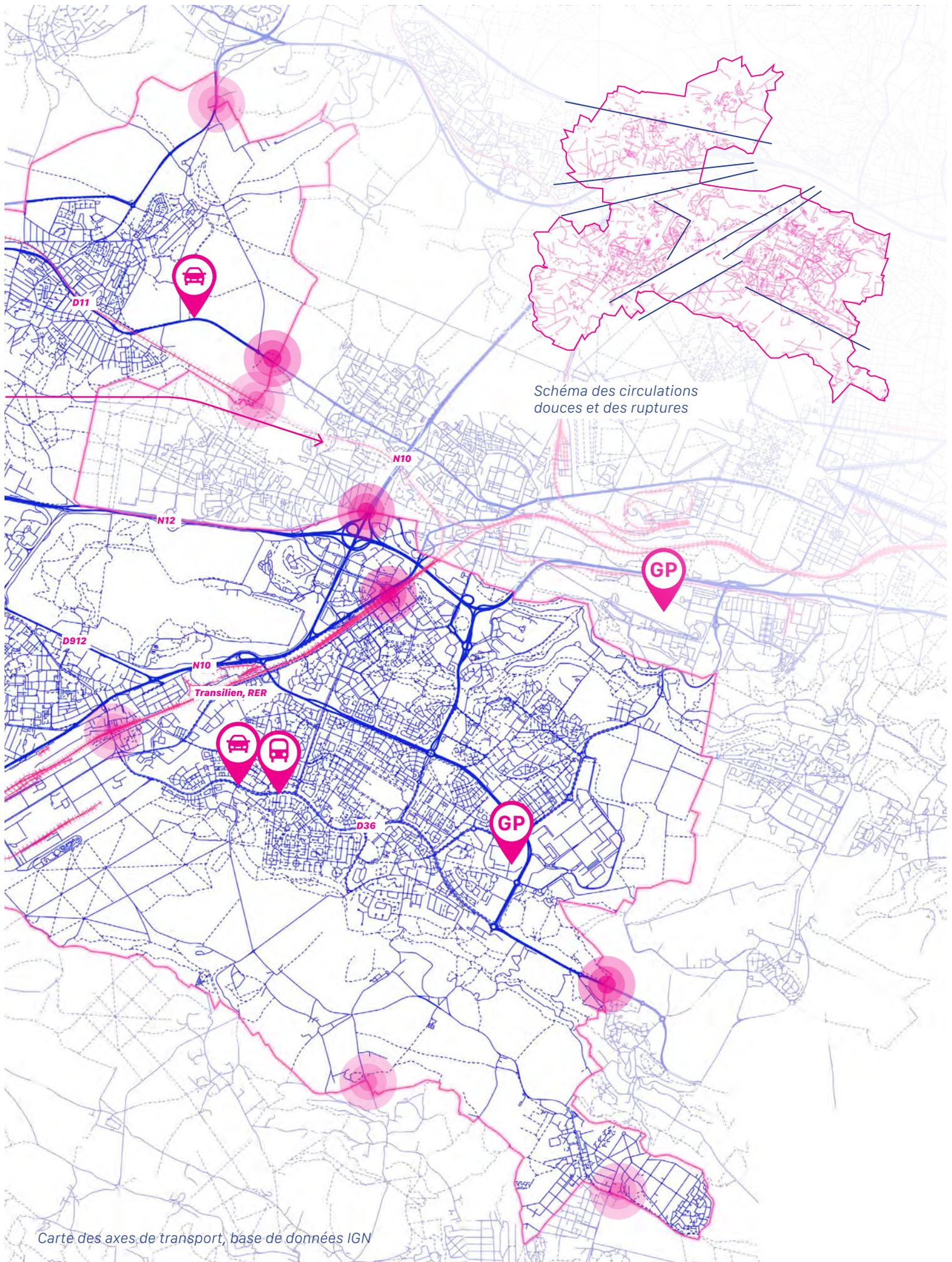
Se déplacer

Un territoire dessiné par les transports

2.5

De grandes fractures segmentent l'espace urbain de Saint-Quentin-en-Yvelines: la N10, la N12 et les voies ferrées. Au sein de ce territoire, la voiture a une place prédominante. Au contraire, les infrastructures de mobilités douces comme les pistes cyclables et les axes piétons manquent de continuité. Concernant les circulations douces, on observe un développement important au sud de l'agglomération, sur les communes de Guyancourt, de Montigny-le-Bretonneux et de Voisins-le-Bretonneux. A la différence du nord, qui manque de liaisons inter-quartiers. Un système de parkways intermédiaires fait office d'armature paysagère et permet l'intégration de transports en site propre.





Carte des axes de transport, base de données IGN

« Ce qui attire le regard, des piétons ou des automobilistes, ce sont ces panneaux publicitaires. Il serait approprié de les enlever (...) ou d'obliger à réduire sa surface. »

Place Jules Carpentier à Voisins-le-Bretonneux, le 02/06/2019, Contribution paysage.sqy.fr



« La publicité constitue une distraction pour les automobilistes mais également un masque. Les piétons sont cachés à la vue des conducteurs, ce qui à risque d'accidents. De plus, la publicité enlaidit le paysage et nuit au cadre de vie. »

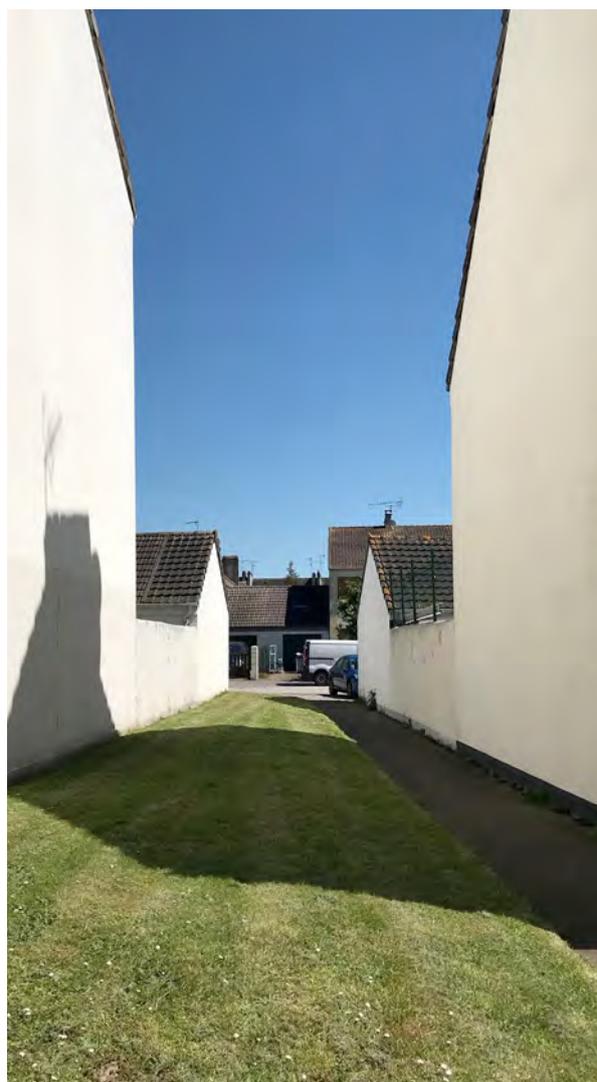
Route de Guyancourt à Voisins-le-Bretonneux, le 05/05/2019, Contribution paysage.sqy.fr

© Paysage véhiculaire, depuis la route nationale 10



© Montigny-le-Bretonneux, Avenue du passage du Lac, printemps 2019

« (...) des espaces engazonnés inutiles et peu esthétiques, les végétaliser davantage avec des arbustes et vivaces permettrait non seulement de gagner en esthétique mais aussi de faire avancer la trame verte un peu plus loin encore dans la ville. » Guyancourt , le 02/03/2019, Contribution paysage.sqy.fr



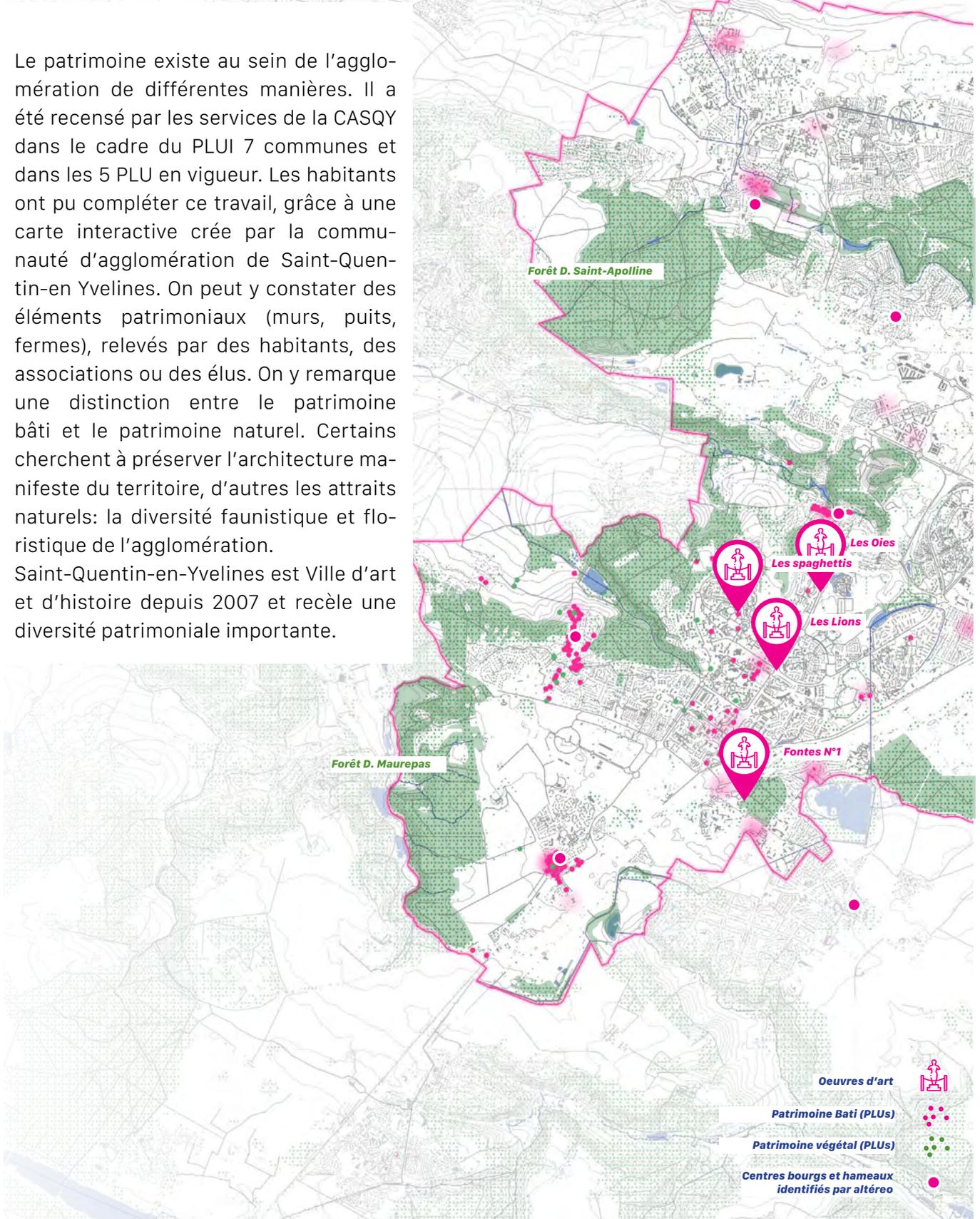
© Maurepas, à proximité du Boulevard Schuler, printemps 2019

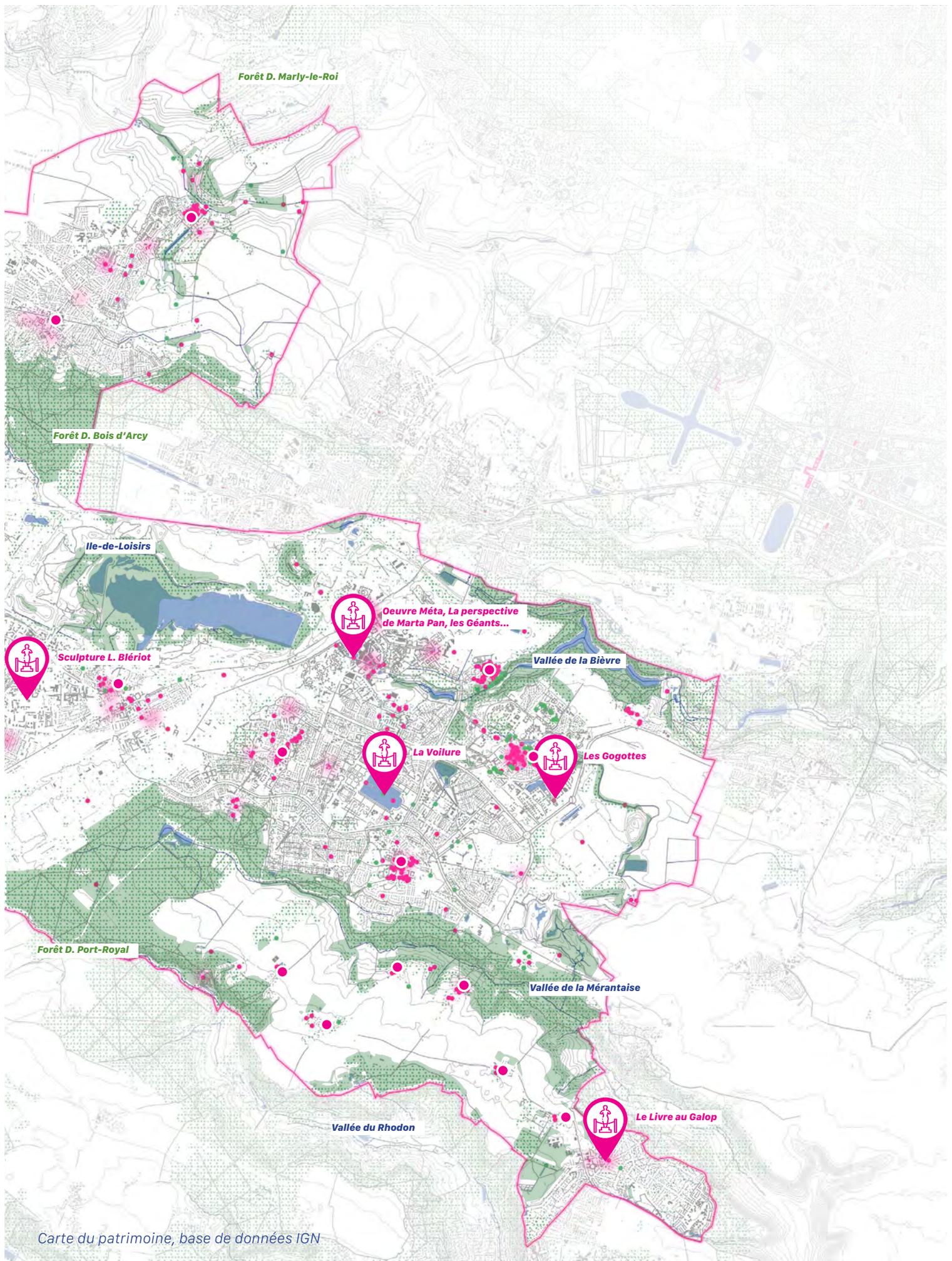
Transmettre

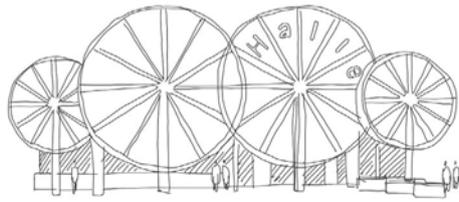
Un patrimoine aux formes multiples

2.6

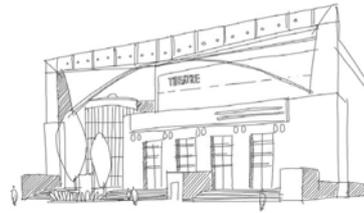
Le patrimoine existe au sein de l'agglomération de différentes manières. Il a été recensé par les services de la CASQY dans le cadre du PLUI 7 communes et dans les 5 PLU en vigueur. Les habitants ont pu compléter ce travail, grâce à une carte interactive créée par la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines. On peut y constater des éléments patrimoniaux (murs, puits, fermes), relevés par des habitants, des associations ou des élus. On y remarque une distinction entre le patrimoine bâti et le patrimoine naturel. Certains cherchent à préserver l'architecture manifeste du territoire, d'autres les attraits naturels: la diversité faunistique et floristique de l'agglomération. Saint-Quentin-en-Yvelines est Ville d'art et d'histoire depuis 2007 et recèle une diversité patrimoniale importante.







Canal sud-canal,
Montigny,
Deslandes,
1989



Théâtre,
Montigny,
Fischer,
1994



Logements, Voisins,
Burgineau et Boullier,
1989



Archives
départementales,
Montigny, ADM, 2003

Eglise Saint-Quentin des
Sources, Euvé, 1992



Bibliothèque universitaire,
Guyancourt, Ripault et
Duhart, 2005

© Architectures remarquables, SQY,
Illustration Atelier Polix

Le patrimoine contemporain

Fruit de années 70, Saint-Quentin-en-Yvelines compte un important patrimoine contemporain, qui bien que neuf s'inscrit dans des logiques plus larges et avec lequel les habitants ont noué de nombreux liens.

L'opération ville nouvelle a été l'occasion pour certains architectes d'exprimer une vision sociale et urbaine nouvelle. Ainsi, le quartier des 7 Mares a été érigé sur une dalle avec la traditionnelle volonté de séparation des fonctions, sur le même principe que plusieurs autres villes nouvelles.

De la même façon, Ricardo Bofill conciliait social et esthétique en créant des édifices qui s'inscrivent aujourd'hui dans le paysage plus large des villes nouvelles. Quant à elle, l'utilisation de symboles classiques dans des initiatives contemporaines (sculp-

tures en bronze à Élancourt, les Caryatides de Guyancourt) relie le territoire à l'histoire plus large du continent tout en créant des repères locaux.

Ainsi, les témoignages recueillis concordent à dire que la superposition des styles architecturaux constitue l'une des spécificités de SQY.

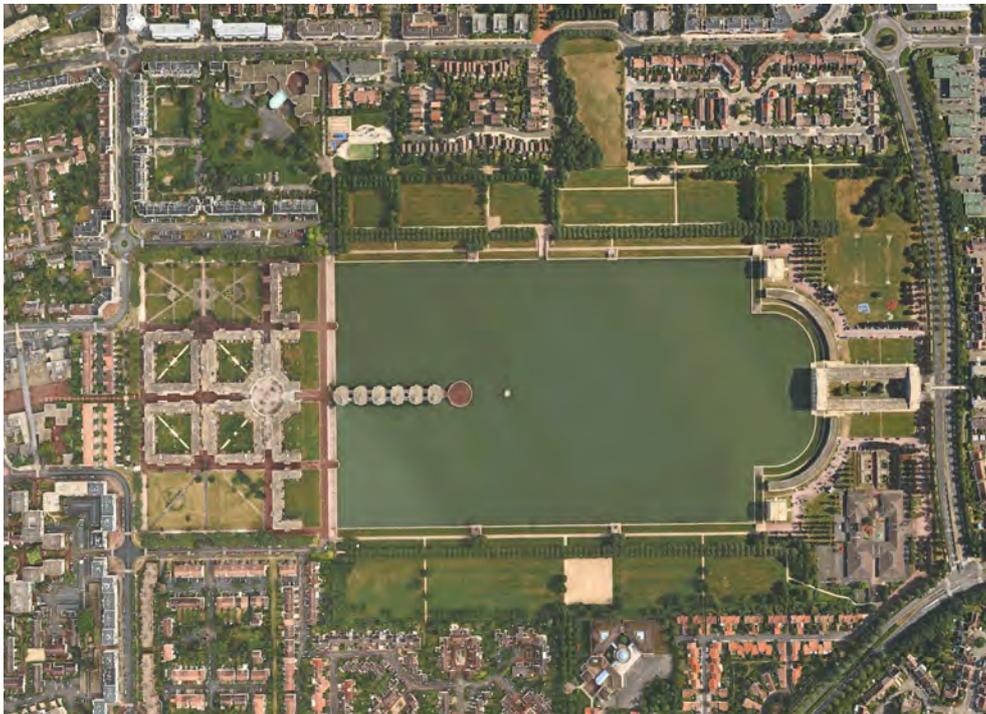
De nombreux observateurs pointent du doigt le manque de cohérence de cette multitude de projets qui donnent à l'agglomération une image de « ville-champignon ». Les nouvelles constructions devront donc répondre à un double défi. D'une part renforcer la particularité du patrimoine de SQY tout en évitant de noyer la ville sous les symboles. De l'autre créer une cohérence à l'échelle de l'agglomération, sans pour autant uniformiser le paysage architectural.

« Logements ouvriers avec une architecture remarquable des années 70-80. Cela devrait rester dans l'histoire de la ville nouvelle. »

Avenue Marceau à Trappes, le 06/03/2019,
Contribution paysage.sqy.fr



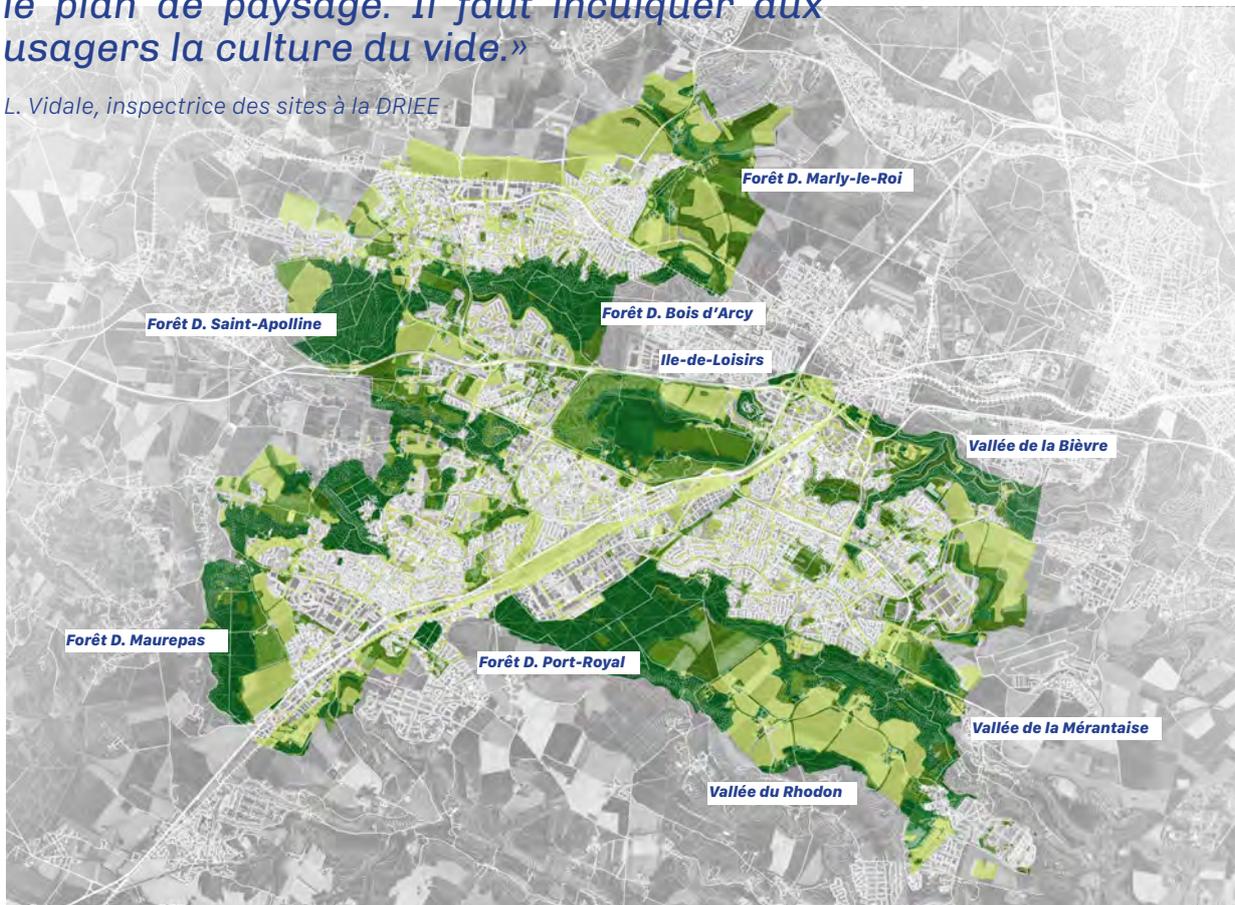
© Trappes, Les dents de scie, printemps 2019



© Voisins-le-Bretonneux et Montigny-le-Bretonneux, Orthophotographie IGN

« La prise en compte du patrimoine naturel et classé est essentielle pour mener à bien le plan de paysage. Il faut inculquer aux usagers la culture du vide. »

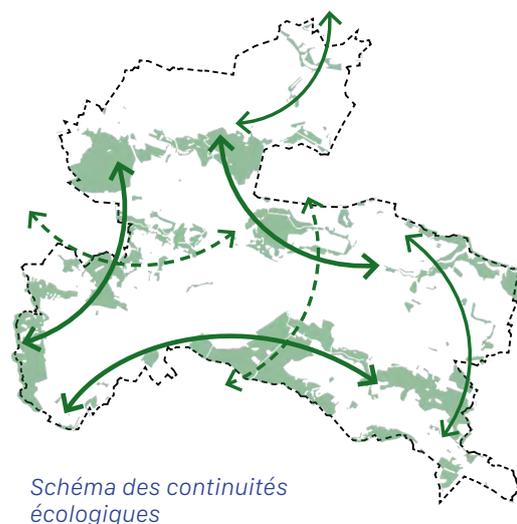
L. Vidale, inspectrice des sites à la DRIEE



© Carte des enjeux écologiques, étude trames vertes et bleues, 2018

Des espaces naturels à fort potentiel

Selon l'atlas des paysages, le département des Yvelines est reconnu par les naturalistes comme l'un des hauts lieux de la biodiversité francilienne, avec plus de 1398 espèces sauvages recensées dont 1258 indigènes. Cependant, aujourd'hui, à distance restreinte de la métropole francilienne, les paysages des milieux naturels yvelinois n'échappent pas aux menaces de la pression urbaine et à un risque de dégradation.





© Magny-les-Hameaux, Port-Royal-des-Champs, printemps 2019



© Magny-les-Hameaux, Vallée du Rhodon, Orthophotographie IGN

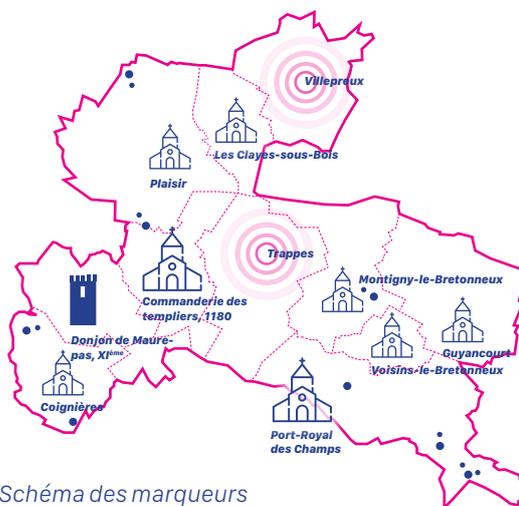


Schéma des marqueurs patrimoniaux

« Faire le nécessaire pour garder le caractère remarquable du bâti. Préserver la propriété du bien au sein de l'Agglo de SQY. Ne pas le vendre à un promoteur. »

Rue Pierre Nicole à Magny-les-Hameaux, le 03/06/2019, Contribution paysage.sqy.fr



© SQY, Photographies de terrain, 2019



« Impossibilité d'avoir idée de la richesse patrimoniale de Saint-Quentin-en-Yvelines lorsque l'on traverse l'agglomération par ses principaux axes routiers »

Atelier «enjeux» avec le Cotech , le 19/06/19.

« Ferme patrimoniale et son écrin paysager encerclée par l'urbanisation récente sans transition et avec un projet immobilier qui représente un risque de perte de patrimoine. »

Chemin de Rodon à Magny-les-Hameaux, le 05/03/2019, Contribution paysage.sqy.fr



© SQY, Photographies de terrain, 2019